

Cantate

Am dritten Sonntage nach Epiphanias

„Herr, wie du willst, so schick's mir“

Nr. 73.

„Herr, wie du willt, so schick's mir.“

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Corno, ossia
Organo obligato

e

Continuo.

Rück-Positiv.
(Corno staccato.)

6

11

58

Melodie: „Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält.“

Herr, wie du willt, so
Herr, wie du willt, so
Herr, wie du willt, so
Herr, wie du willt, so

legato)

$\begin{smallmatrix} 5 & 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 9 & 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 & 3 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 5 & 4 \end{smallmatrix}$

schick's mit mir im Le - ben und im Ster -
schick's mit mir im Le - - - ben und im Ster -
schick's mit mir im Le - - - ben und im Ster -
schick's mit mir im Le - - - ben und im Ster -

$\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 5 & 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 & 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$

piano
 (piano)
 piano
 piano
 piano
 ben!
 ben!
 ben!
 ben!
 Recitativo.
 Ach! aber Ach! wie viel lässt mich dein Wille
 Brust-Positiv.
 (Coro staccato.) piano

lei_den! Mein Le_ben ist des Unglücks Ziel, da Jammer und Ver druss mich le _ bend fol _ tern muss, und

90

Al - lein zu dir steht
Al - lein zu dir steht
Al - lein zu dir steht
Rück-Positiv.
forte
(Coro - legato.)

kaum will meine Noth im Sterben von mir scheiden.

mein Be - gier,
mein Be - gier,
mein Be - gier,
mein Be - gier,

Herr, lass mich
Herr, lass mich nicht ver - der -
Herr, lass mich nicht ver - der -
Herr, lass mich nicht ver - der -

(6) 6 2 6 6 2 6 6 5 6 6 6 6 6

nicht ver - der - ben!

ben,nicht ver - der - ben!

ben,nicht ver - der - ben!

ben,nicht ver - der - ben!

Recitativo.

Du bist mein Helfer,

(Corno staccato.)

Trost und Hort, so der Be
 trübten Thränen zählet, und ih're
 Zuversicht, das schwache

Brust-Positiv.

piano

6 6 6 6

Rohr, nicht gar zerbricht; und weil du mich er-wählet, so sprickein Trost- und Freuden-word. Er -
Rück-Positiv.
forte
forte
forte
Er -
Er -
Er -

$\frac{5}{2}$ 6 5 6 5 7 6

halt' mich nur in deiner Huld,
(Corno legato.)

5 6 5

sonst, wie du willt, gib mir Geduld,
 sonst, wie du willt, gib mir Geduld,
 sonst, wie du willt, gib mir Geduld,
 sonst, wie du willt, gib mir Geduld,

Organo sva

6 6 5 6 6 2 6 2

denn dein Will' ist der beste.
 denn dein Will' ist der beste.
 denn dein Will' ist der beste.
 denn dein Will' ist der beste.

6 6 5 6 6 5 6 4 6 5 3 6

94

piano

piano

piano

piano

piano

piano

Recitativo.

Dein Wil le zwar ist ein ver sie gelt

Brust-Positiv.

(Corno staccato.) piano

Buch, da Menschenweisheit nichts ver nimmt. Der Se gen scheint uns oft ein Fluch, die

Züch-ti_gung ergriumte Strafe, die Ru_he, so du in dem To_des - schla_fe uns einst bestimmt, ein

Eingang zu der Hö_lle. Doch macht dein Geist uns die_ses Irr_thums frei, und zeigt, dass uns dein

Wil-le heil - sam sei. *Herr,wie du*
Herr,wie du
Herr,wie du
Herr,wie du
Rück-Positiv.
forte
6 *6* *2* *6*

willt, *Herr,wie du* *willt,*
willt, *Herr,wie du* *willt,*
willt, *Herr,wie du* *willt,*
willt, *Herr,wie du* *willt,*
willt, *Herr,wie du* *willt,*

Musical score for organ and orchestra, BWV XVIII. The score consists of two systems of music. The top system features multiple staves for woodwind instruments (Flute, Oboe, Bassoon) and strings, with a basso continuo staff at the bottom. The bottom system features a soprano vocal part with continuo, basso continuo, and organ parts. The vocal part sings the chorale melody "Herr, wie du willt!" The organ part includes entries for "Organo." and "Corno." The score is in common time, with various key signatures throughout.

ARIA.

Oboe I.

Tenore.

Continuo.

piano

Ach, sen - ke doch den Geist der Freu - den, den

forte

Geist der Freu - den dem Herzen ein;

piano

ach, sen - ke doch den Geist der Freu - den, den Geist der Freu -

forte

piano

den dem Herzen ein, dem Herzen ein.
 Es will oft bei mir geist lich
 Kran ken die Freu dig keit und Hoff nung wan ken, und

5 3 4 3 5 6 8 7 6
 3 3 6 8 3 7 7
 6 4 6 6 5 3 6 6 6 6 6 6 5
 6 5 7 5 5 6 4 6 7 4 2
 6 6 6 6 6 5 6 4 2 6 3
 6 5 6 5 6 3 6 3

zag - haft sein, es will oft bei mir geistlich Kran -

ken die Freu - dig keit und Hoffnung wan -

ken, und zag - haft sem.

dig keit und Hoffnung wan -

ken, und zag - haft sem.

Da Capo dal Segno.

RECITATIVO.

Basso. Ach, unser Wille bleibt verkehrt, bald trotzig, bald verzagt, des Sterbens will er nie ge-denken! Al-

Continuo. (6 2 — 5 3 6 5 6) lein ein Christ, in Got tes Geist ge-lehrt, lernt sich in Got tes Wil len se-nken, und sagt:

lein ein Christ, in Got tes Geist ge-lehrt, lernt sich in Got tes Wil len se-nken, und sagt:

Attacca

ARIA.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

Herr, so du willt,

Herr, so du willt,

Herr, so du willt,

piano

piano

Herr, so du willt,

Herr, so du willt,

Herr, so du

forte

piano

forte

piano

(*forte*)

piano

willt,

so presst, ihr

To - des schmer - zen,

die Seuf - zer aus

dem Herzen,

forte

forte

forte

wenn mein Gebet

nur vor dir gilt.

B.W.XVIII.

Herr, so du willt, *Herr, so du willt,*
Herr, so du willt, *so lege meine Glieder in Staub und Asche nie der,*
dies höchst verderbte Sündenbild. *Herr, so du*
willt, *Herr, so du willt,* *Herr, so du willt.* *so schlägt ihr Leichen glo-*

- cken, so schlagt, ihr Lei - chen_glo - cken, ich fol ge un - er schrocken, mein Jam - mer ist nun_mehr ge -
 42 3 3 6b 5 6b 6b
 coll'areo

stillt. Herr, so du willt, Herr, so du willt,
 2b 6b 3 2b 5 3
 forte
 coll'areo
 forte
 coll'areo
 forte

Herr, so du willt, Herr, so du willt, Herr, so du willt, Herr, so du
 9 6 6 2 5 4 3 6 7 6 b 5 6 7 6 7
 piano
 piano

forte
 forte
 willt.
 6 8 7 7 5 7 6 6 2 5 3 5 6 5

CHORAL. Melodie: „Helft mir Gott's Güte preisen!“ (Von Gott will ich nicht lassen.)

Soprano.

Corno, Oboe I. Violino I. col Soprano.

Alto.

**Oboe II. Violino II.
oell' Alto.**

Tenebrae.

Violin et Tenore.

Basso

Continuo.